



Pour l'égalité

Filles-Femmes / Garçons-Hommes

Débat théâtralisé dans l'esprit du théâtre Forum

Couleur Tribale
En partenariat avec
à nos alentours, cie (44)

couleurtribale@gmail.com
06 85 42 73 79

3, Les Hautes Sauzaies
La Varenne
49270 Orée d'Anjou

Siret : 422 321 604 00056
APE : 90 01Z

Licences 2-2025007991 & 3-2025007983

- un temps de partage d'expériences et d'opinions,
- un temps pour questionner nos préjugés,
- un temps pour questionner nos comportements,
- un temps de réflexion collective
- un temps pour devenir « spect-acteur »...

<https://www.icilesartssouillent.com/couleurtribale>



Le théâtre forum

Le théâtre-forum a été mis au point dans les années 60 par un homme de théâtre brésilien : Augusto Boal. Il a été créé pour résoudre les situations conflictuelles et d'oppression dans les favelas de São Paulo, d'où son appellation de « théâtre de l'opprimé ». Le théâtre FORUM est aujourd'hui une technique théâtrale reconnue qui permet, grâce à la participation de chacun.e (public et comédien.nes) de parler et d'imaginer collectivement des solutions alternatives aux problèmes sociaux contemporains.

Nos objectifs avec « Pour l'égalité Filles-Femmes/Garçons-Hommes »...

Débattre des questions concernant l'équité Femmes-Hommes au sein de notre société,


Interroger les notions de parité, d'affectation des tâches, des fonctions en lien avec le genre,

Echanger autour des acquis et des inégalités qui perdurent,

Sous quelle forme

Un temps ludique et réflexif.
Qui repose sur une écriture réaliste et une scénographie simple afin de permettre aux spect-acteurs de s'intégrer aisément en phase de jeu.

Les scènes jouées initialement sont volontairement excessives afin de provoquer le débat et le jeu.



Teaser
du spectacle
on VIMEO



Découvrir les retours des enfants de l'école Emile Péhant suite à une séance

[ICI](#)

Pour l'égalité

Filles-Femmes / Garçons-Hommes

Un outil interactif , une valse à trois temps pour nous faire réagir, réfléchir et pourquoi pas modifier nos comportements...

Une valse à 3 temps : on regarde, on discute et on rejoue la scène...

1

Je suis spectateur et je découvre les saynètes qui abordent les thèmes :

Comment l'occupation de l'espace sur une cour de récréation reflète les inégalités Filles/Garçons ;

Le plafond de verre ; Les acquis sociaux ; Les inégalités salariales ;

La place des femmes dans les manuels et ouvrages à destination des jeunes ou dans les médias...

2

J'échange autour des scènes vues :

On discute autour de ce que nous avons compris de la scène. On propose de trouver ensemble quels en sont les enjeux. On propose des titres pour les scènes.

3

On rejoue la scène :

Je deviens spect-acteur! Ceux qui le souhaitent viennent remplacer un des comédiens et rejouer la scène en proposant d'autres alternatives qui permettraient de faire évoluer les situations de manière positive.



Conditions techniques

- ✶ **Durée** : entre 1h30 et 2 heures
- ✶ **4 artistes** (3 comédiens plateau et un comédien meneur de jeu)
- ✶ **Jauge maximum** : 100 personnes, pour susciter la participation de chacun..
- ✶ **Lieu de représentation** : ne pas privilégier un théâtre mais au contraire choisir un espace plus neutre (salle polyvalente, amphithéâtre, réfectoire, foyer...)
- ✶ **Prix dégressif** si deux représentations dans la journée



Compagnie installée dans le Maine et Loire (49), elle a pour responsable artistique **Dominique Izacard**.

Son objectif premier est de créer la rencontre...

Ses univers de prédilection : toutes formes visant à impliquer le public, le faire réagir, être au plus proche de ses préoccupations.

Elle a plus d'une quinzaine de spectacles à son actif et plusieurs courts métrages.

Depuis presque vingt ans, elle intervient aussi auprès de jeunes (particulièrement en milieu scolaire), et d'adultes amateurs ou professionnels dans le cadre de la mise en scène de leur spectacle.

Elle propose d'autres débats théâtralisés :

Sur *L'engagement bénévole*.

Sur *La guerre de 14/18*,

Sur *Le pouvoir d'agir...*

Une proposition conçue en partenariat avec 'à nos alentours, compagnie' structure basée à Saint-Colomban (44) qui défend l'art comme vecteur de lien social, de rencontres à construire et cela en mettant en place différentes actions dépassant le cercle de la représentation.

Précédemment joué :

Séances 'Tout Public'
Orée d'Anjou (49)

Maison des Hommes & T
Maison de Quartier
Nantes (44)

Séances en Lycée :
Lycée Léonard de Vinci
Montaigu (85)

Pablo Neruda
Bougenais (44)

Guy Moquet
Chateaubriand (44)

L-J Goussier
Rezé (44)

Henri Bergson
Angers (49)

Les 3 Rivières
Pontchâteau (44)

Séances en MFR :
MFR de Brissac Quince
Brissac-Quincé (49)

Séances en Collège:
Collège Joffre
Montpellier (34)

Saint-Benoît
Orée d'Anjou (49)

Pierre Reverdy
Sablé-sur-Sarthe (72)

Jean de L'épine
Le Mans (72)

Les 4 vents
Le Lude (72)

Séances en Ecole:

Orée d'Anjou (49)
École Emile Péhant
Nantes (44)

L'équipe....

**Isabelle
Séné**



Comédienne depuis 30 ans, mon envie de vivre mille expériences et d'expérimenter de nombreux terrains de jeu me pousse à travailler avec diverses équipes, avec lesquelles je collabore depuis de nombreuses années, sur des champs artistiques variés et pour tous les publics. Spectacle polysensoriel pour la toute petite enfance avec la compagnie Artamuse. Auteurs contemporains avec la Caravane compagnie. Théâtre social avec la compagnie Quidam. Créations collectives avec le Téalalala. Et aussi des incursions dans le théâtre forum avec Couleur Tribale le café théâtre ou encore l'audio visuel.

Chanteur et comédien, le clown arrive dans sa vie grâce à la rencontre avec Grégory Gaudin (*Les enfants du placard*) et Christian Cerlier (Cie Bibendum Tremens). Il se forme au théâtre d'improvisation avec la LINA et intègre ensuite la Troupe du Malin (troupe d'improvisation nantaise). Il développe également un autre volet de son talent, en mettant au point plusieurs conférences spectacles sur l'environnement et la biodiversité, fort appréciées des structures dédiées à l'information auprès des publics sur ces questions. Ces spectacles sont portés par la Cie Brique à Branque qu'il dirige. Il collabore avec Couleur Tribale depuis de nombreuses années dans le cadre du théâtre Forum.



**Jaouen
Letourneux**

**Valérie
Mornet**



Comédienne professionnelle, animant depuis de nombreuses années des ateliers en milieu scolaire, Elle joue sur plusieurs spectacles cette année dont « ABC Devos » et « Jongler avec les mots » pour Auguste & Cie et les spectacle de Théâtre Forum au sein de Couleur Tribale.

Elle anime aussi des ateliers autour de la lecture à voix haute pour à nos alentours, compagnie. Amoureuse des mots, elle croit en leur potentiel à faire grandir...

**Dominique
Izacard**



Dominique est le responsable artistique de Couleur Tribale. Il intervient depuis plus de vingt ans auprès des jeunes, particulièrement en milieu scolaire. Issu de formation J Lecoq, il développe le personnage clownesque de Léopold, figure décalée et tendre qui s'invite ponctuellement dans nos quotidiens mais également dans de nombreux spectacles dont « comment embellir son intérieur » ou « bien N'aître »...

Aujourd'hui, il évolue entre le Théâtre Forum et le cinéma avec déjà plusieurs courts-métrages : « Etat de veille, « le chant du signe »...

<https://taplink.cc/domizacard>