



Spectacle jeune public

JONGLER AVEC LES MOTS

Mise en scène : Angie Degrolard

Ecriture : Angie Degrolard et Raymond Devos



JONGLER AVEC LES MOTS

Jongler avec les mots, comme Raymond Devos.

C'est le pari d'Agnès et Louis qui parcourent les routes accompagné,es de leurs valises, pour vous faire découvrir l'univers de Raymond Devos.

En entrant dans la salle vous les verrez mettre la scène en place, se maquiller, enfiler les costumes de scènes et les accessoires.

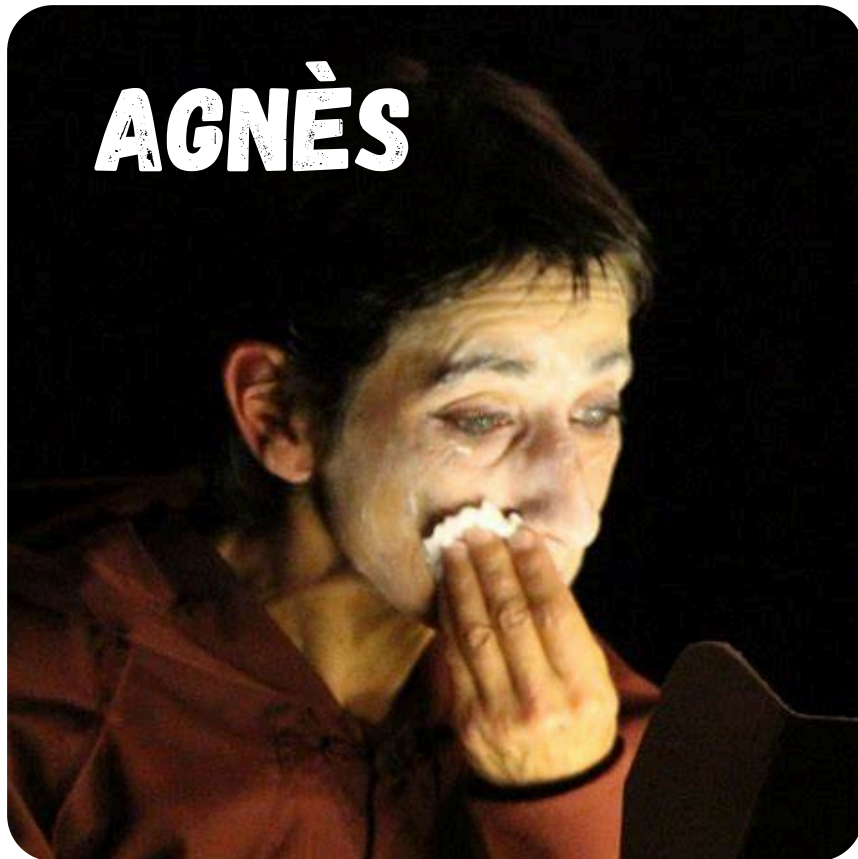
La scène de théâtre est en place, pour le début du spectacle tout est prêt, il n'y a plus qu'à lever le rideau.

Mais ... un petit contre temps va venir perturber le début de la représentation. Louis, n'a pas son Nez rouge ... Que va-t-il se passer ?

Le spectacle peut-il commencer ?



AGNÈS



Agnès, aime :

- Que tout soit à sa place
- Elle est organisée
- Que le plateau de théâtre soit rangé
- Elle adore les mots
- Elle adore raconter des histoires
- Elle adore quand Louis réussit un numéro de magie...



Les personnages :

Tout les oppose, et pourtant tout les rassemble.

Agnès et Louis, étaient les noms des parents de Raymond Devos.

Comme un point commun, ces deux compères se rencontrent et décident d'allier leurs forces pour faire découvrir l'univers de Raymond, dont iels sont fans absolues.

L'une est très appliquée, l'autre est un peu turbulent ...
à eux deux ils forment un duo rocambolesque !

L'une aime que tout soit rangé et carré, elle adore les mots et les fait entendre comme une musique que l'on affectionne particulièrement.

L'autre est plutôt du genre à tout déranger, et se laisse déborder pour y laisser son espace de créativité.

Il fait des numéros de clown, de magie.

LOUIS



Louis, aime :

- Faire rire
- Déconcentrer sa compère
- Il est désorganisé
- Tours de magie
- Numéros de clown
- Il adore les mots



équipe artistique

VALÉRIE MORNET

comédienne

Comédienne professionnelle, animant depuis de nombreuses années des ateliers en milieu scolaire, joue sur plusieurs spectacles cette année.

(Raymond Devos, un solo "Chroniques d'un ailleurs", 2 spectacles Théâtre forum "égalité fille/garçon", et "Du handicap", "Souvenirs aux petits oignons" pour les seniors.

A joué dans du Molière, Shakespeare, divers auteurs contemporains, petits et grands formats. Formation sur le terrain, amoureuse des mots.

SÉBASTIEN HAMÉON

comédien

Comédien formé aux techniques d'improvisation théâtrale, Sébastien Haméon interprète l'univers de Raymond Devos dans le spectacle "Jongler avec les mots".

Improvisateur expérimenté, il maîtrise l'art de créer en temps réel, transformant l'imprévu en moments magiques et uniques.

Il est actuellement en création d'un seul en scène.

Artiste polyvalent, Sébastien Haméon développe un jeu théâtral basé sur l'écoute et la proximité avec le public.

ANGIE DEGROLARD

mise en scène

Angie Degrolard est une humoriste et comédienne vendéenne de 24 ans. Elle comptabilise avec son seule en scène "Je Repp" 17 prix en 15 concours.

Elle a été nominée dans la catégorie "Artiste Révélation de l'Année 2024" à l'occasion de la première cérémonie de remises des Augustes de l'Humour.

Angie a déjà 3 spectacles à son actif, son seule en scène : "Je Repp", ou encore "Jongler avec les mots" (jeune public) et ABC DEVOS, un trio féminin qui rend hommage à Raymond Devos.



Auguste et le Clown Blanc

L'auguste et le clown blanc forment souvent un duo complémentaire où l'un incarne plutôt la naïveté et la spontanéité tandis que l'autre représente davantage l'autorité et le raffinement, créant ensemble la dynamique comique du spectacle.

TRANSMISSION

Les comédiens proposent un bord de scène après spectacle, pour les questions des enfants et ainsi avoir un moment de partage.

Il est aussi possible d'imaginer des interventions pour un atelier théâtre et mettre en pratique le corps et la voix.

Les textes de Devos développent la concentration et l'écoute active des enfants, transformant l'apprentissage du français en jeu créatif fidèle à son esprit malicieux.

PAR EXEMPLE, le texte de "CAEN"

- 1) Résumer en quelque phrase le sketch**
- 2) Qu'est-ce que le double sens des mots ?**
- 3) Sur quels mots portent les double sens dans le sketch ?**
- 4) Sur quels procédés reposent les jeux de mots du sketch ?**

Après le spectacle, vous pourriez proposer aux enfants de créer leurs propres jeux de mots, d'inventer des dialogues absurdes, ou de transformer des expressions courantes en situations comiques.

Ils peuvent aussi dessiner les images mentales créées par les calembours de Devos.

CONTACT

Sébastien Haméon

06 33 67 47 98

auguste.impro@gmail.com

